

## Technical Rider Acoustic Instinct

**Acoustic Instinct reist mit 2 Personen an.**

**Folgende technische Ausstattung wird mitgebracht:**

- 2 x Sennheiser EW 500-965 G3
- B-Band: 626 - 668 MHz
- Vorverstärkung & Effektkette

**Acoustic Instinct benötigt:**

**1.** Ein der Örtlichkeiten und der Zuschauerzahl angepasstes hochwertiges PA System inkl. Subwoofer (d&b, Meyer, Nexo, JBL,... Billigmarken oder Eigenbauten werden nicht akzeptiert):

- Gleichmäßige Schallpegelverteilung über den gesamten Publikumsbereich
- Wenn notwendig: Nahbeschallung und Delays, ebenso für Balkone, Emporen, usw. - PA darf keinesfalls hinter den Künstlern stehen.
- Die Beschallungsanlage sollte einen Dauerschalldruck von 115 dB/SPL leisten in einem Frequenzbereich von 40 Hz – 18 kHz.
- Einen Tisch mit ca 1m x 1m zum Abstellen der Sender Empfänger und der Effektkette am Bühnenrand.

- Ein Stellelement (Beistelltisch/Keyboardstativ) auf Körperhöhe mit möglichst kleiner Fläche (Max. 0,4 m Breite 0,4 m Tiefe) zur Platzierung in der Mitte der Bühne.

**2.** Monitoranlage (hochwertige Marke, wie Frontbeschallung): - 2 Monitorboxen (gleiches Modell) inkl. Amping (1 Weg)

**3.** FOH-Mischpult

Acoustic Instinct benötigt 2 Eingänge am FOH.

Sie bekommen von uns 2 symetrische mono line-level Signale mit 6,3 mm Klinke Output. Falls Sie ein Multicore Kabel verwenden, stellen Sie bitte 2 DIs bereit.

Zögern Sie nicht bei Fragen bezüglich der in diesem Dokument formulierten Anforderungen Paul Brenning persönlich zu kontaktieren: kontakt@paulbrenning.de 017621726966

## Lichtanlage

Die Künstler reisen ohne eigenen Lichttechniker.  
Standard Lichtanlage mit ausreichend Front- und Seiten Licht.  
Falls möglich zusätzlich ein fest ausgeleuchteten Spot in der Bühnenmitte.

## Soundcheckzeit

Für die Soundcheckzeit sollte mindestens eine Stunde eingeplant werden.

## Aktionsradius

Bei voraussehbarem Platzmangel bitten wir Sie, uns zu informieren.

## Backstage/Catering

- 1 x Backstage mit Platz für 2 Personen.
  - Catering sollte mindestens beinhalten:  
Stilles Mineralwasser, Softdrinks, Kaffee, Schwarztee
- Wenn kein Abendessen geplant: Snacks, belegte Brötchen, Obst; Für beide Personen vegetarisch.

Stageplan:

M = Monitor      T = Tisch für Mikrofonempfänger & Equipment

S = Stellelement

